* **BEM Micro-credential**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BEM sadržaj****(za sve partnere)** | Naslov/ime mikrokvalifikacije | Kreator jednostavnih ukrasnih predmeta i suvenira |
| Funkcija mikrokvalifikacije /svrha | Ova mikrokvalifikacija omogućava sticanje praktičnih, kreativnih i digitalnih vještina za izradu jednostavnih upotrebnih predmeta i suvenira. Program obuhvata osnovne tehnike obrade različitih materijala (drvo, tekstil, keramika, reciklirani materijali) uz primjenu održivih praksi i savremenih digitalnih alata. Cilj je razviti kompetencije u dizajnu, izradi i dekoraciji predmeta, s fokusom na ekološki prihvatljive procese i digitalizaciju u kreiranju i promociji proizvoda. |
| Moguće ciljne grupe | * Ljubitelji ručne izrade i umjetnosti koji žele unaprijediti svoje vještine i integrisati digitalne tehnologije.
* Početnici i preduzetnici u oblasti zanatske proizvodnje i prodaje suvenira.
* Pojedinci sa ograničenim pristupom obrazovanju i zapošljavanju (nezaposleni, starije osobe, migranti, ruralna populacija).
* Organizacije i pojedinci zainteresovani za promociju lokalne kulture i tradicije kroz suvenire.
 |
| Grana/ sektor primjene | Zanatska proizvodnja, umjetnički rad, turistički sektor, maloprodaja suvenira, održiva proizvodnja. |
| Polje primjene/radno okruženje | * Zanatske radionice za ručnu izradu predmeta.
* Prodavnice suvenira i umjetničkih predmeta.
* Turistički centri i izložbeni prostori.
* Kućna radinost i kreativni studiji.
* Online platforme za prodaju rukotvorina i suvenira.
 |
| Tipični radni/profesionalni zadaci | * Obrada osnovnih materijala za izradu predmeta (sječenje, brušenje, oblikovanje).
* Dizajniranje i kreiranje jednostavnih suvenira i predmeta za svakodnevnu upotrebu uz primjenu digitalnih alata.
* Dekoracija i završna obrada predmeta (bojenje, lakiranje, oslikavanje).
* Korišćenje recikliranih materijala za izradu ekoloških proizvoda.
* Priprema proizvoda za prodaju ili izlaganje, uključujući digitalnu promociju.
 |
| Ishodi učenja (lični i vezani za posao) | Znanja | Vještine | Kompetencije  |
|  | * Osnovne karakteristike materijala (drvo, tekstil, glina, papir, reciklirani materijali).
* Tradicionalne i savremene tehnike obrade i dekoracije.
* Principi održivosti i reciklaže u zanatskoj proizvodnji.
* Digitalni alati za dizajn i promociju proizvoda (npr. Canva, Adobe Express, društvene mreže).
* Osnove promocije i plasiranja proizvoda na tržištu, uključujući online platforme.
 | * Korišćenje osnovnih alata i opreme za obradu materijala.
* Razvijanje ideja i njihova realizacija kroz jednostavne projekte.
* Dekorisanje predmeta tehnikama ručnog rada (npr. oslikavanje, reljef).
* Efikasno planiranje izrade uz optimizaciju resursa.
* Priprema predmeta za prodaju (pakovanje, etiketiranje) i digitalna prezentacija proizvoda.
* Korišćenje digitalnih alata za dizajn, izradu vizuala i vođenje jednostavne online promocije.
 | * Samostalna organizacija procesa izrade jednostavnih predmeta.
* Kreativna primjena naučenih tehnika za razvoj unikatnih proizvoda.
* Primjena održivih rješenja u radu sa materijalima.
* Prilagođavanje proizvoda potrebama tržišta i specifičnim zahtjevima klijenata.
* Integracija digitalnih vještina za promociju, prodaju i komunikaciju s kupcima.
 |
| Validacija | kriterijumi | procedure |
| 1. Primjena naučenih tehnika u praktičnom radu.
2. Kvalitet i funkcionalnost izrađenih predmeta.
3. Originalnost i estetska vrijednost proizvoda.
4. Upotreba digitalnih alata u dizajnu i promociji.
 | 1. Formiranje komisije za procjenu.
2. Izrada praktičnog projekta na zadatu temu.
3. Evaluacija kompetencija i izdavanje sertifikata ili digitalne značke.
 |
| Priznato/prihaćeno (dokumentovano MoU) | Centar za stručno obrazovanjeIspitni centarPreporučuje se saradnja sa štamparijama, turističkim agencijama, zanatskim udruženjima. |
| Provajder(i) | * Centri za obuku u zanatskoj i održivoj proizvodnji.
* Organizacije i radionice za promociju lokalne umjetnosti i kulture.
* Udruženja zanatlija i umjetnika.
* Digitalne platforme za kreativnu edukaciju.
 |
| **Dodatne informacije****(ako je potrebno)** | Početni nivo / preduslovi  | Neophodno je da pojedinac posjeduje osnovno znanje i vještine crtanja i slikanja i poznavanje rada na računaru. 100 sati (80 sati teorije i prakse + 20 sati za validaciju) |
| Moguće trajanje (preporuka) |
| **Specifičan sadržaj (nacionalni) (ako je potrebno)** | Pozicija u lancu obrazovnih programa  | III nivo NOK-aMikrokredencijal može biti povezan sa Nacionalnim okvirom kvalifikacija (NOQ) u oblasti tekstilne tehnologije i grafičkog dizajna.4 kredita. Moguće je dodati kredite na osnovu dogovorenog sistema bodovanja prema nacionalnom sistemu obrazovanja. |
| Pozivanje na NOK |
| Krediti |