**BEM Mikrokvalifikacija**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BEM sadržaj**  **(za sve partnere)** | Naslov/ ime mikrokvalifikacije | Kreator održive digitalne štampe na tekstilu | | | |
| Funkcija mikrokvalifikacije/ svrha | Ova mikrokvalifikacija pruža znanja i vještine u oblasti digitalne štampe na tekstilu sa akcentom na održive tehnologije i procese. Program kombinuje tehničke, kreativne i zelene vještine, obuhvatajući moderne tehnike štampe, optimizaciju resursa i smanjenje ekološkog otiska. Cilj je da polaznici ovladaju procesima prilagođenim održivosti i inovacijama u tekstilnoj industriji, razvijajući konkurentne proizvode koji zadovoljavaju zahtjeve tržišta. | | | |
| Moguće ciljne grupe | * Profesionalci iz tekstilne industrije koji žele proširiti znanja i unaprijediti rad koristeći inovativne tehnologije. * Dizajneri i kreatori tekstilnih proizvoda zainteresovani za održive metode proizvodnje. * Početnici i preduzetnici u tekstilnom sektoru koji žele razvijati ekološki prihvatljive proizvode * Pojedinci iz ugroženih kategorija (nezaposleni, osobe sa invaliditetom, ruralno stanovništvo) zainteresovani za razvoj novih vještina. * Žene koje žele pokrenuti vlastiti biznis u industriji tekstila. * Migranti i izbjeglice zainteresovani za rad u tekstilnoj industriji | | | |
| Grana/sektor primjene | Tekstilna i modna industrija, održiva proizvodnja, dizajn i dekoracija. | | | |
| Polje primjene / radno okruženje | * Tekstilne štamparije i fabrike za proizvodnju tkanina. * Modne kuće koje primjenjuju digitalnu štampu. * Dizajnerski studiji specijalizovani za tekstilni dizajn. * Manufakture i zanatski centri za proizvodnju ekoloških tekstilnih proizvoda | | | |
| Tipični radni/profesionalni zadaci | * Primjena digitalnih metoda štampe na različitim vrstama tkanina. * Kreiranje održivih i estetski privlačnih tekstilnih proizvoda. * Prilagođavanje tehnika štampe specifičnostima materijala. * Implementacija održivih praksi za smanjenje otpada u proizvodnji. * Korišćenje softverskih alata za dizajn i kontrolu kvaliteta. | | | |
| Ishodi učenja (lični i vezani za posao) | **Znanja**   * Razumijevanje različitih tehnologija digitalne štampe (inkjet, sublimacija, UV štampa) i njihove primene. * Principi održivosti u tekstilnoj proizvodnji. * Specifičnosti materijala za tekstilnu štampu i njihov uticaj na konačni proizvod. * Nacionalni i EU standardi za održivost i sigurnost tekstilnih proizvoda. * Osnove boja i ekološki prihvatljivih pigmenata u tekstilnoj industriji. | **Vještine:**   * Upotreba digitalnih alata za kreiranje dizajna i optimizaciju proizvodnje. * Efikasno rukovanje opremom za štampu. * Primjena održivih praksi u radu sa sirovinama i upravljanju otpadom. * Razvoj inovativnih tekstilnih proizvoda kroz prilagođavanje dizajna specifičnim zahtevima kupaca. | | **Kompetencije:**   * Samostalna organizacija i realizacija procesa digitalne štampe. * Iniciranje i implementacija održivih rješenja u proizvodnji tekstila. * Primjena standarda kvaliteta i održivosti u svakodnevnom radu. * Korišćenje inovacija za unapređenje poslovnih procesa. |
| Validacija | Kriterijumi   * Usklađenost sa standardima digitalne štampe i održivosti. * Primjena stečenih znanja kroz praktičan rad. * Pouzdanost i tačnost u radu sa opremom. | | Procedure   * Formiranje komisije za evaluaciju znanja i veština. * Realizacija praktičnog projekta na zadatu temu * Evaluacija kompetencija i izdavanje sertifikata ili digitalne značke. | |
| Priznato/prihvaćeno (dokumentovano MoU ) | Centar za stručno obrazovanje  Ispitni centar  Preporučuje se saradnja sa štamparijama, tekstilnim fabrikama ili modnim kućama koje se bave digitalnom štampom na tekstilu | | | |
| Provajder(i) | Obrazovne ustanove specijalizovane za tekstilnu tehnologiju i grafički dizajn, privatne štamparije ili instituti za dizajn tekstila,  Lokalne škole,  Centar za stručno obrazovanje. | | | |
| **Dodatne informacije**  **(ako je potrebno)** | Početni nivo / preduslovi | Neophodno je da pojedinac posjeduje osnovno znanje i vještine crtanja i slikanja i poznavanje rada na računaru.    Ukupno: (80 sati teorije i prakse + 20 sati za validaciju) ukupno 100 sati. | | | |
| Moguće trajanje (preporuka) |
| **Specifičan sadržaj (nacionalni)**  **(ako je potrebno)** | Pozicija u lancu obrazovnih programa | Prilagoditi sadržaj prema specifičnostima tržišta i propisima za digitalno štampanje na tekstilu u zemlji. Na primjer, moguće su lokalne regulative vezane za sigurnost mastila u kontaktu sa kožom.  Mikrokvalifikacija može biti povezana sa Nacionalnim okvirom kvalifikacija (NOK) u oblasti tekstilne tehnologije i grafičkog dizajna  Moguće je dodati kredite na osnovu dogovorenog sistema bodovanja prema nacionalnom sistemu obrazovanja.  4 kredita | | | |
| Pozivanje na NOK |
| Krediti |